

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Большемакательская средняя школа»
городской округ город Первомайск Нижегородская область

Принята
на педагогическом совете
протокол от 31.08.2023г. №1

Утверждена
приказом МАОУ «Большемакательская
СШ»
от 31.08.2023г. №60

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: от 7 до 15 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы:
Кутуева Д. А., педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Человек приходит в этот мир, чтобы прожить свою жизнь интересно, многогранно и плодотворно. Во многом это зависит от успешной социализации. Чем больше ребенок усвоит определенных систем знаний, норм и ценностей, тем проще будет ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Для всестороннего развития ребенка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем.

Советские психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Б.Г. Ананьев и др.) считали основой успешного процесса социализации социальную деятельность, включающую в себя развитие речи, труда, общения и познания.

Творчество – это неотъемлемая часть многих искусств и наук. Творческое воспитание детей необходимо для того, что бы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и также, имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство, декоративно – прикладное творчество.

К огромному сожалению, в мире продвинутых технологий, компьютеры заменили детям и взрослым совместные игры, чтение книг, походы на различные выставки, занятия творчеством. Это является проблемой творческого воспитания. На помощь родителям призваны прийти занятия дополнительного образования, где ребенка приобщат к различным видам творчества.

Актуальность программы.

Актуальность программы «Умелые руки» заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей- потребности в самореализации личности. У детей 7-15 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие,

встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развить личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» имеет *художественную направленность*. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, бисера, соленого теста, пластилина, природного материала и текстиля делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Отличительные особенности программы.

Структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам, техникам и технологиям на более высоком и сложном уровне. Это способствует тому, что получая первичные знания и навыки на первом году обучения, у ребят появляется интерес, который они могут закрепить и развить в последующие года обучения. Все задания разнообразны и соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой.

Основные идеи программы: воспитание и обучение осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей от 7 до 15 лет. Возраст детей, участвующих в программе – младший и средний школьный. В этом возрасте дети любознательны, активны. Ведущей формой деятельности является общение. Они активно включаются в проектную и исследовательскую деятельность, любят играть, выступать. В соответствии с возрастом применяются разнообразные формы и методы деятельности. В творческое объединение данной направленности входят и дети-инвалиды. В соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии специальных условий, без которых невозможно или затруднено освоение данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы указанными категориями обучающихся, не требуется. Работа строится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и ведется как индивидуально с каждым ребенком, так и в группе, где дети-инвалиды чувствуют себя полноценными участниками образовательного процесса, работают на равных со всеми ребятами.

Новизна программы.

Чтобы у детей не пропал интерес к работе, на занятиях меняется вид работы. Дети в работе могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа

кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в творческом объединении «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Обучающиеся, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю творческого объединения совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Умелые руки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, скрапбукинг, торцевание, поделки из бросового материала, поделки из природного материала дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Цель программы:

- развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- Познакомить обучающихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.
- Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

3. Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,

- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год, 37 часов в год.

Формы обучения: групповые, индивидуальные и коллективные.

Занятия проводятся в различных формах, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.

Практическая значимость программы.

Практическая значимость программы состоит в развитии у обучающихся сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук), что является средством коррекции психического развития младшего школьника; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся.

В учебном плане образовательных учреждений на трудовое обучение детей 7 – 15 лет выделяется 2 часа в неделю, что является недостаточным для изучения основ декоративно – прикладного искусства – ручного труда. Данная программа поможет решить эту проблему. Приемы и навыки народно - декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами. Лепка, аппликация, плетение и др. - все эти виды деятельности дают возможность детям творчески развиваться.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, лепка, вышивка, конструирование, и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Режим занятий.

Общее количество часов в год – 37 часов.

Количество групп обучения – 1 группа.

Количество часов в неделю – 1 академический час (45 минут).

Периодичность в неделю – 1 раз.

Продолжительность занятия– 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником);
- свойства и возможности бумаги, бисера, пластилина, теста и текстиля, как материала для художественного творчества;

- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу);
 - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
 - создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
 - работать нужными инструментами и приспособлениями;
 - использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях;
 - творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.

2. Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	Введение	1	-	1	Беседа
1	Работа с цветной бумагой и картоном	4	8	12	Выставка творческих работ, участие в конкурсах
2	Работа с тканью	3	5	8	Выставка творческих работ, участие в конкурсах
3	Работа с природным материалом	1	6	7	Выставка творческих работ, участие в конкурсах
4	Работа с бросовым материалом	2	5	7	Выставка творческих работ, участие в конкурсах
5	Выставка поделок и рисунков по итогам работы за год	-	1	1	Выставка работ обучающихся (промежуточная аттестация)
6	Заключительное занятие	-	1	1	Анализ, самоанализ

3. Содержание учебного плана

Введение – 1 час.

ТЕМА 1. Введение в образовательную программу – 1 час.

Теоретические сведения: Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в объединении. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

1 раздел. Работа с цветной бумагой и картоном – 12 часов.

ТЕМА 1. Закладка для книги – 1 час.

Теоретические сведения: Знакомство со свойствами бумаги и картона; название инструментов и правила работы с ними; разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов.

Практическая работа: изготовление закладки для книг.

ТЕМА 2. Аппликация «Осень» - 2 часа.

Теоретические сведения: Знакомство с аппликацией.

Практическая работа: Изготовление аппликации с помощью шаблонов.

ТЕМА 3. Мозаика «Аленький цветочек» - 2 часа.

Теоретические сведения: знакомство с термином, обозначающим технику изготовления объектов и их значений - мозаика.

Практическая работа: Изготовление мозаики, используя шаблон.

ТЕМА 4. Игрушка «Матрешка» - 2 часа.

Теоретические сведения: понятие об игрушке, назначение, применение.

Практическая работа: Изготовление конусов-оснований для игрушки, голова -

ТЕМА 5. Оригами «Тюльпан» – 1 час.

Теоретические сведения: Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Приемы сгибания.

Практическая работа: Изготовление тюльпана по образцу.

ТЕМА 6. Ёлочные гирлянды, игрушки - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления ёлочных игрушек из цветной бумаги.

Практическая работа: Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

ТЕМА 7. Поздравительные открытки (по замыслу) - 1 час.

Теоретические сведения: Технология изготовления открытки.

Практическая работа: Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).

ТЕМА 8. Карандашница «Зайчик» - 1 час.

Теоретические сведения: Технология изготовления карандашницы из картона.

Практические сведения: Изготовление карандашницы.

2 раздел. Работа с тканью - 8 часов.

ТЕМА 1. Грелка на чайник - 2 часа.

Теоретические сведения: Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Выполнение выкройки грелки.

Практическая работа: Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо по выкройке.

ТЕМА 2. Мягкая игрушка «Смешарик Крош» – 4 часа.

Теоретические сведения: Понятие мягкая игрушка, назначение, применение.

Практическая работа: Упражнение в выполнении швов «через край» и «петельный шов»

Изготовление выкроек игрушки, сборка игрушки.

Выполнение игрушки швами «через край» и «петельным швом».

ТЕМА 3. Сердечко для мамы- 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушки-сувенира «Сердечко».

Практическая работа: Шитьё игрушки по выкройке. Украшение сувенира бисером и цветочками из фетра.

3 раздел. Работа с природным материалом - 7 часов.

ТЕМА 1. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала - 1 час.

Практическая работа: сбор и хранение собранного природного материала.

ТЕМА 2. Композиция из засушенных листьев - 2 часа.

Теоретические сведения: Понятие о «композиции».

Практическая работа: Изготовление композиции из засушенных листьев.

ТЕМА 3. Животные из шишек - 1 час.

Теоретические сведения: Беседа о животных городского округа город Первомайск.

Практическая работа: Изготовление животных из шишек (по выбору учащихся)

ТЕМА 4. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев) - 1 час.

Практическая работа: Картон покрыть тонким слоем пластилина (любого цвета), придумать, и составить на бутылке любую композицию из семян, листьев, крупы.

ТЕМА 5. Самостоятельная работа по замыслу детей - 2 часа.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку из любого природного материала.

4 раздел. Работа с бросовым материалом – 7 часов.

ТЕМА 1. Сувенир-подсвечник - 2 часа.

Теоретические сведения: технология изготовления поделки из ненужных компакт-дисков.

Практическая работа: Изготовление сувенира из ненужных компакт-дисков.

ТЕМА 2. Корзиночка из пластиковой бутылки - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления корзиночки из пластиковой бутылки.

Практическая работа: Изготовление корзиночки. Оформление поделки.

ТЕМА 3. «Жар-птица из фантиков» - 1 час.

Теоретические сведения: Технология изготовления поделки из фантиков.

Практическая работа: изготовление жар-птицы.

ТЕМА 4.«Сладкая ягодка» - 1 час.

Теоретические сведения: Технология изготовления поделки из бумажных салфеток путём скатывания её в шарики.

Практическая работа: Изготовление поделки-ягодки из бумажных салфеток.

ТЕМА 5. Цыплёнок из «Киндер сюрприза» - 1 час.

Теоретические сведения: Технология изготовления поделки из «Киндер сюрпризов».

Практическая работа: изготовление поделки.

Выставка поделок и рисунков по итогам работы за год – 1 час.

Промежуточная аттестация.

Заключительное занятие - 1 час.

«Круглый стол». Анализ и самоанализ результатов работы за год.

4. Календарный учебный график

1. Даты начала и окончания учебного года:

1.1. Начало учебного года - 1 сентября 2022 года.

1.2. Окончание учебного года – 30 мая 2023 года

2. Продолжительность учебного года, четвертей:

2.1. Продолжительность учебного года:

1 класс – 33 недели

2 – 4 классы – 34 недели

2.2. Продолжительность четвертей:

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	начала четверти	окончания четверти	
1-ая четверть	01.09.2022	28.10.2022	8
2-ая четверть	07.11.2022	29.12.2022	8
3-я четверть	09.01.2023	24.03.2023	1 класс - 9 2-4 классы -10
4-ая четверть	03.04.2023	30.05.2023г.	8

3. Сроки и продолжительность каникул.

	Дата	Продолжительность в
--	------	---------------------

	начала каникул	окончания каникул	днях
Осенние	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние	30.12.2022	10.01.2023	12
Дополнительные каникулы 1 класс	20.02.2023	26.02.2022	5
Весенние	25.03.2023	02.04.2023	9
Летние каникулы	31.05.2023	31.08.2023	93

Продолжительность учебной недели: для обучающихся 1-4 классов – пятидневная учебная неделя с двумя выходными днями (суббота, воскресенье).

Праздничные дни: 08.03.2023 (среда), 01.05. 2023 (понедельник), 02.05.2023 (вторник), 08.05.2023 (понедельник перенос праздников), 09.05.2023 (вторник); 01.01.2023, 02.01.2023, 03.01.2023, 04.01.2023, 05.01.2023, 06.01.2023

4. Сроки проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в текущем учебном году непосредственно по завершении освоения предметов в рамках образовательных программ в период с 17.04.2023 г. по 19.05.2023 г. в соответствии с локальными актами школы.

Уровень основного общего образования

1.Даты начала и окончания учебного года:

1.1.Начало учебного года - 1 сентября 2022 года.

1.2.Окончание учебного года – 30 мая 2023 года

2.Продолжительность учебного года, четвертей:

2.1.Продолжительность учебного года:

5 - 8 классы – 34 недели

9 класс – 33 недели

2.2. Продолжительность четвертей:

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	начала четверти	окончания четверти	

1-ая четверть	01.09.2022	28.10.2022	8
2-ая четверть	07.11.2022	29.12.2022	8
3-я четверть	09.01.2023	24.03.2023	10
4-ая четверть	03.04.2023	9 класс – 23.05.2022 г. 5 – 8 классы - 30.05.2023г.	7 8

3. Сроки и продолжительность каникул.

	Дата		Продолжительность в днях
	начала каникул	окончания каникул	
Осенние	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние	30.12.2022	10.01.2023	12
Весенние	25.03.2023	02.04.2023	9
Летние каникулы	31.05.2023	31.08.2023	93

Продолжительность учебной недели: для обучающихся 5-9 классов – пятидневная учебная неделя с двумя выходными днями (суббота, воскресенье).

Праздничные дни: 08.03.2023 (среда), 01.05. 2023 (понедельник), 02.05.2023 (вторник), 08.05.2023 (понедельник перенос праздников), 09.05.2023 (вторник); 01.01.2023, 02.01.2023, 03.01.2023, 04.01.2023, 05.01.2023, 06.01.2023

4. Сроки проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в текущем учебном году непосредственно по завершении освоения предметов в рамках образовательных программ в период с 17.04.2023 г. по 19.05.2023 г. в соответствии с локальными актами школы.

Реализация адаптированных образовательных программ

1. Даты начала и окончания учебного года:

1.1.Начало учебного года - 1 сентября 2022 года.

1.2.Окончание учебного года – 30 мая 2023 года

2.Продолжительность учебного года, четвертей:

2.1.Продолжительность учебного года:

6, 8 классы – 34 недели

2.2. Продолжительность четвертей:

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	начала четверти	окончания четверти	
1-ая четверть	01.09.2022	28.10.2022	8
2-ая четверть	07.11.2022	29.12.2022	8
3-я четверть	09.01.2023	24.03.2023	10
4-ая четверть	03.04.2023	30.05.2023г.	8

3. Сроки и продолжительность каникул.

	Дата		Продолжительность в днях
	начала каникул	окончания каникул	
Осенние	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние	30.12.2022	10.01.2023	12
Весенние	25.03.2023	02.04.2023	9
Летние каникулы	31.05.2023	31.08.2023	93

Продолжительность учебной недели: для обучающихся 6, 8 классов – пятидневная учебная неделя с двумя выходными днями (суббота, воскресенье).

Праздничные дни: 08.03.2023 (среда), 01.05. 2023 (понедельник), 02.05.2023 (вторник), 08.05.2023 (понедельник перенос праздников), 09.05.2023 (вторник); 01.01.2023, 02.01.2023, 03.01.2023, 04.01.2023, 05.01.2023, 06.01.2023

4. Сроки проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в текущем учебном году непосредственно по завершении освоения предметов в

рамках образовательных программ в период с 17.04.2023 г. по 19.05.2023 г. в соответствии с локальными актами школы.

5. Формы аттестации

Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Промежуточная аттестация обеспечивает контроль за эффективностью образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам и является основанием для перевода обучающихся на следующий учебный год в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой разных направленностей.

Итогом промежуточной аттестации является создание и выставка работ обучающихся.

6. Оценочные материалы

Критерии оценки результативности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые руки» отражают:

- уровень теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний требованиям дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- умение работать со специальной литературой;
- осмысленность и свободное использование специальной терминологии.

- уровень практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков требованиям дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе.

— Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее, чем 50% объема знаний, предусмотренных дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

— **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания;

- **средний уровень** - у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - обучающийся овладел менее чем 50% умений и навыков, предусмотренных дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Критерии оценивания выставочных работ обучающихся:

— композиция (от 0 до 3 баллов);

— владение различными видами техник (от 0 до 4 баллов);

— аккуратность (от 0 до 3 баллов).

Для соотнесения достигнутых результатов обучающихся к тому или иному уровню используется 10-ти балльная система оценок:

✓ **высокий** уровень – 9-10 баллов;

✓ **средний** уровень – 6-8 баллов;

✓ **низкий** уровень – 1-5 баллов.

При оценке результативности освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые руки» учитывается их участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и выставках различного уровня.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе» аттестации обучающихся творческого объединения дополнительного образования МАОУ «Кошелихинская ОШ» (приложение № 1).

7. Методические материалы

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств

самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Умелые руки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются **условия для воспитания:**

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Методы обучения:

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
- на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
- на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)
- на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

При реализации программы «Умелые руки» в зависимости от решаемых задач с обучающимися педагог работает фронтально, в малых группах, индивидуально. Индивидуально педагог работает с детьми-инвалидами.

Учебное занятие — основная форма организации учебного процесса.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- выставка;
- лекция;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- посиделки;
- праздник;
- творческая мастерская;
- ярмарка.

Принципы построения программы:

- Принцип добровольности. В Клуб принимаются все желающие, соответствующие данному возрасту, на добровольной основе и бесплатно.
- Принцип взаимоуважения. Ребята уважают интересы друг друга, поддерживают и помогают друг другу во всех начинаниях;
- Принцип научности. Весь материал, используемый на занятиях, имеет под собой научную основу.
- Принцип доступности материала и соответствия возрасту. Ребята могут выбирать темы работ в зависимости от своих возможностей и возраста.
- Принцип практической значимости тех или иных навыков и знаний в повседневной жизни учащегося.
- Принцип вариативности. Материал и темы для изучения можно менять в зависимости от интересов и потребностей ребят. Учащиеся сами выбирают объем и качество работ, будь то учебное исследование, или теоретическая информация, или творческие задания и т.д.
- Принцип соответствия содержания запросам ребенка. В работе мы опираемся на те аргументы, которые значимы для подростка сейчас, которые сегодня дадут ему те или иные преимущества для социальной адаптации.
- Принцип дифференциации и индивидуализации. Ребята выбирают задания в соответствии с запросами и индивидуальными способностями.

Педагогические технологии, используемые в обучении.

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

- Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

- Технология методов проекта. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, формирование коммуникативных и презентационных навыков.

8. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год обучения и включает в себя 37 часов учебного времени, из них:

- 11 часов – лекций,
- 26 часов – практикумов.

Каждое занятие по темам включает в себя, как правило теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические занятия - это объяснения нового материала информационно-познавательного характера о видах прикладного искусства, промыслах народной игрушки и т.д. Большая часть времени в объединении отводится практической работе. Основной задачей творческого объединения является воспитание трудолюбия, эстетического вкуса, развитие творческой активности, фантазии, изобретательности.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе «Умелые руки» проводятся в условиях природы при проведении экскурсий и в условиях кабинета начальных классов, где имеется все необходимое оборудование:

Технические средства обучения

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийный комплекс
3. Принтер
4. Сканер
5. Документ-камера

Экранно-звуковые пособия

1. Презентации к занятиям

Игры и игрушки

1. Наборы цветной бумаги, картона
2. Пластилин
3. Ножницы, клей
4. Образцы готовых изделий

Оборудование класса

1. Учительский стол, стул
2. Ученические столы, стулья

3. Доски для размещения образцов изделий и готовых поделок
4. Шкафы для хранения необходимых материалов для занятий

Кадровое обеспечение программы.

В реализации программы занят один педагог, руководитель творческого объединения «Умелые руки» Воробьева Елена Александровна, педагог дополнительного образования.

9. Список литературы и интернет ресурсов

Для учителя:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.

Для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. наклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
7. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г

Интернет ресурсы:

1. <https://moreidey.ru/> - море творческих идей для детей.
2. <https://stranamasterov.ru/technics> - Страна Мастеров.
3. <https://tvorchestvo.wordpress.com/> - Творим вместе с детьми (уроки технологии в начальной школе. Творчество учителей и детей).

10. Приложения

Приложение 1

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
промежуточной аттестации обучающихся
МАОУ «Кошелихинская ОШ»
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
20___/20___ учебный год

Название творческого объединения _____

Название дополнительно общеобразовательной (общеразвивающей) программы _____

Направленность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Форма проведения _____

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Год обучения	Итоговая оценка

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

« ___ » _____ 20 ___ г.

дата проведения

_____ / _____ /
подпись

расшифровка подписи

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование (37 часов в год – 1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Общее количес тво часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
	Введение	1			
1	Вводное занятие	1			
	1 раздел. Работа с цветной бумагой и картоном.	12			
2	Изготовление закладка для книги	1			
3	Знакомство с аппликацией.	1			
4	Изготовление аппликации «Осень» с помощью шаблонов	1			
5	Знакомство с термином «мозаика»	1			
6	Изготовление мозаики «Аленький цветочек»	1			
7	Понятие об игрушке, назначение, применение	1			
8	Изготовление игрушки «Матрешка»	1			
9	Оригами «Тюльпан»	1			
10	Технология изготовления ёлочных игрушек из цветной бумаги	1			
11	Изготовление елочных гирлянд, игрушек	1			
12	Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).	1			
13	Изготовление карандашницы «Зайчик»	1			
	2 раздел. Работа с тканью.	8			
14	Знакомство со швами «потайной шов». Выполнение выкройки грелки.	1			
15	Изготовление грелки на чайник	1			
16	Понятие «мягкая игрушка», назначение, применение	1			
17	Упражнение в выполнении швов «через край» и «петельный шов»	1			
18	Изготовление выкроек игрушки, сборка игрушки «Смешарик Крош»	1			
19	Выполнение игрушки «Смешарик Крош» швами «через край» и	1			

	«петельным швом»				
20	Технология изготовления игрушки-сувенира «Сердечко»	1			
21	Шитьё игрушки по выкройке. Украшение сувенира бисером и цветочками из фетра.	1			
	3 раздел. Работа с природным материалом.	7			
22	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	1			
23	Понятие о «композиции».	1			
24	Изготовление композиции из засушенных листьев	1			
25	Изготовление животных из шишек (по выбору обучающихся)	1			
26	Изготовление мозаики с использованием семян, камешек, листьев	1			
27	Самостоятельная работа по замыслу детей	1			
28	Самостоятельная работа по замыслу детей	1			
	4 раздел. Работа с бросовым материалом.	7			
29	Технология изготовления поделки из ненужных компакт-дисков.	1			
30	Изготовление сувенира-подсвечника из ненужных компакт-дисков.	1			
31	Технология изготовления корзиночки из пластиковой бутылки.	1			
32	Изготовление корзиночки из пластиковой бутылки.	1			
33	Изготовление жар-птицы из фантиков	1			
34	Изготовление поделки «Сладкая ягодка» из бумажных салфеток.	1			
35	Изготовление поделки-цыпленка из «Киндер-сюрприза»	1			
36	Выставка поделок и рисунков по итогам работы за год (промежуточная аттестация)	1			
37	Заключительное занятие	1			
	Всего часов:	37			

